

Менделеев

ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА им.Д.И.МЕНДЕЛЕЕВА
№ 12 (2077) + июнь 2000 г. + Издается с 1929 г. Распространяется бесплатно

Тебе, выпускник - 2000!

Позади 5 лет напряженной и увлекательной учебы. Как один миг пролетели они. И было все: семинары и лекции, лаборатории и проекты, КВНы и конкурсы, походы и путешествия, встречи и прощания, интересный научный поиск и общение с элитной менделеевской профессурой.

Сегодня мы прощаемся с вами, дорогие наши выпускники, и желаем вам попутного ветра, светлой и ясной цели, широкой, долгой дороги по жизни, успешной карьеры.

Будьте счастливы, удачливы и здоровы душой и телом!

Вспоминайте свою Менделеевку, а мы всегда рады встрече с вами.

Вчерашнему студенту - отныне коллеге

Слова наши выслушай, друг дорогой,
Их жемчуг рассыпать хотим пред тобой.

С умом к наставлениям слух преклони,
Тебя от ошибок избавят они:

Телесною крепостью будь наделен,
И знаньем, и честью, и правдой силен.

Отдайся науке, стань мастером в ней,
В ненужных делах ты не трать своих дней.

Кто жадности глас укротить не сумел,
Тот множество бед получает в удел.

На шее чужой словно груз не лежи,
Себя самоличным трудом содержи.

С чужого стола не бери ни куска,
Чтоб совесть избавить от мук должника.

Не строй себе счастья на горе людском,-
Отрада непрочная в счастье таком.

На жизнь человека влияет среда,
Опасной бывает она иногда.

Коль разум тебе пронизательный дан,
Ты низко склоняй перед мудрыми стан.

А глупых невежд избегай, ибо в них
Источник премногих страданий людских.



Второй выпуск экономического факультета - это: 81 менеджер и 15 социологов, среди них 23 диплома с отличием (см. стр. 8)

Блажен, кто имеет хороших друзей,-
Что в мире подлунном милей и ценней?

Но ты различай скорлупу и ядро,-
Представиться другом не так уж хитро.

Цени свою юность, заботься о ней,
Смотри, чтоб не жгло ее пламя страстей.

Худые влеченья от сердца гони,-
Мучительный стыд порождают они.

Пытливый ум наделил тебя рок,
Пусть все наши речи пойдут тебе впрок.

Советы ты эти не отвергай,
С умом ты их в жизни своей применяй.

Мы знаем, надежду льстим себя все ж,
Что розы всегда в цветнике отберешь.

Твои учителя

Подготовила **Т. Кравченко**,
кафедра переработки пластмасс



Гляжу в тебя, Волга — плыву из века в век...

Калерия Максимовна Тютина - украшение и гордость Менделеевки. Подарок судьбы! Без нее жизнь университета была бы намного бедней.

Неотразимо действует на окружающих гармоничное сочетание ее красоты, ума, такта и силы духа. Многогранная одаренность, трудолюбие, талант администратора, волевой характер определяют значимость ее личного вклада в деятельность университета на протяжении всего трудового пути.

В годы Великой Отечественной войны Калерия Максимовна - главный технолог завода оборонного значения.

Педагог, профессор, активно действующий ученый, проректор по международной работе, секретарь партийной организации...

Менделеевцы ценили и уважали своего секретаря, не-

много побаивались ее строгости и прямолинейности.

В партком со своими проблемами обращались очень многие. Это была последняя инстанция, и все знали, что решение будет принято правильное, идущее на пользу общему делу.

В конце 60-х годов на конкурсе красоты в Менделеевке корона победительницы была вручена Калерии Максимовне.

Вглядитесь в царственную осанку, великолепие высоко поднятой головы, мерцание умных, пронизательных глаз, таинственную улыбку, прислушайтесь к звуку покоряющего сердце голоса...

По таким женщинам сходят с ума.

Сулименко С.И.

Глубокоуважаемая **Калерия Максимовна!**

В день Вашего знаменательного юбилея примите от Ваших коллег и искренних почитателей самые сердечные поздравления и пожелания здоровья, бодрости духа и новых успехов в Вашей благородной деятельности.

Менделеевский университет хорошо знает и высоко ценит Вас как талантливого ученого и педагога, как прекрасного организатора и руководителя. По Вашим учебникам изучают электрохимию многие поколения студентов и аспирантов. Ваши исследования по электроосаждению сплавов получили высокую оценку специалистов и широко используются в промышленности. Работая двенадцать лет проректором по международным связям, Вы помогли стать квалифицированными специалистами сотням иностранных студентов, которые до сих пор благодарны Вам за материнскую заботу. Вы помогли университету установить дружеские связи с десятками ведущих вузов мира и заложили хороший фундамент нынешнего международного



авторитета Менделеевского университета.

Спасибо Вам, дорогая Калерия Максимовна! Живите долго и будьте счастливы.

Ректорат

Пятый курс, весенний семестр. Последний курсовой проект - последний студенческий аккорд перед защитой диплома. Нам повезло - наш руководитель **Калерия Максимовна Тютина**.

Это очень знающий, заботливый и внимательный преподаватель. В понятной и доступной форме она посвящала нас в премудрости электроосаждения.

Узнав о предстоящем юбилее нашей уважаемой и любимой Калерии Максимовны, хотим пожелать ей крепкого здоровья, долгих плодотворных лет жизни, и еще многих научных успехов, которые несомненно внесут достойный вклад в Российскую науку.

**Пилипенко Дмитрий,
Федотова Наталья,**

Н-54

Калерия Максимовна Тютина - человек, который как никто много сделал для развития международных связей РХТУ им. Д.И.Менделеева. Фактически создав и многие годы возглавляя международную службу нашего университета, она заложила основы добрососедских и деловых отношений с вузами многих стран мира. Долгие годы это были, в основном, страны Восточной Европы, Юго-Восточной Азии, Арабские, Африканские страны, Куба. Последние годы мы сотрудничаем с университетами США, стран Западной Европы. Калерия Максимовна организовывала первые межвузовские контакты, студенческие обмены с университетами США.

Во многом благодаря ее работе, наш университет сегодня известен в разных странах мира. Иностранные учащиеся, окончившие наш вуз, защитившие у нас диссер-

тации, успешно работают на родине, занимая высокие посты.

И сегодня Калерия Максимовна не стоит в стороне от международной жизни нашего университета. Бывая в отделе международных связей, она всегда проявляет интерес к нашей работе, дает очень ценные советы и замечания.

Дорогая Калерия Максимовна! Мы Вас сердечно и искренне поздравляем с юбилеем. Желаем Вам здоровья, многих лет плодотворной деятельности, счастья и успеха во всех Ваших делах. Оставайтесь всегда такой же красивой, величественной и мудрой.

Сотрудники отдела международных связей:

**А.В.Малков,
Е.Х.Юзбаева,
М.А.Шаталова,
Н.П.Анохина**



С женой почетного доктора МХТИ профессора Бомбейского университета госпожой Венкатараман, 1961 г.

Первая дипломат Менделеевки

Нет опечатки в заголовке, трудном для восприятия на первый взгляд. Увы, в русском, да пожалуй и в языке дипломатии французском, нет термина *дипломат-женщина*.

А речь, конечно, о Калерии Максимовне...

Менделеевка славна именами, в том числе и на дипломатическом поприще. Вспомним:

Андрей Касаткин в тяжелом 1942-м году с военно-политической миссией летал в Англию к самому Черчиллю, вел разговор о поставках по

ленд-лизу;

Алексей Кулак - наш в секретариате ООН;

Геннадий Ягодин, Александр Пушков - дипломаты от науки в МАГАТЭ;

Леонид Драчевский - чрезвычайный и полномочный посол РФ в республике Польше.

Этот список можно продолжать.

Калерия Максимовна - чрезвычайный, полномочный посол Менделеевки от образования по Земному шару.

Началась ее славная миссия еще в конце 1940-х работой с югославскими и болгарскими студентами, а во всю земную широту и долготу раскрылся ее тонкий дар дипломата и политика с природным волжским - вольным ветерком в делах и начинаниях 70-80 годов.

Кому, как вы думаете, мог доверить самый импозантный мировой лидер второй половины XX века Фидель Кастро инженерное образование своего сына? Только самой элегантной женщине, специалисту в электрохимической технологии и дипломату от образования.

Пришлось как-то менделеевцам быть на официальном приеме у историографа Хасана II (короля Марокко) *Abd El Khalek Kabbaj* и, на удивление, первый его вопрос прозвучал так: "Как здоровье уважаемой Калерии Максимовны?"

Мир велик, и велика в нем слава нашей Alma-mater, и в этом величии - большая заслуга Калерии Максимовны - первой леди дипломатии Менделеевки.

А.Жуков, Издательский центр



1986 г. - Международный дом Приемов:

Алекс Кастро, Г.А. Ягодин, Фидель Кастро, К.М. Тютина, П.Д. Саркисов, Л.М. Владимирова

С Калерией Максимовной Тютиной связаны многие лучшие страницы нашей кафедральной жизни. И до нее тихо и скромно существовали русисты на задворках империи химиков. Вспоминали о нас, когда требовалась рабочая сила на овощной базе или дежурства в общепитии, но интерес мы ощущали к себе благодаря вступительным экзаменам в институт.

К моменту прихода Калерии Максимовны на пост проректора уже сменилось руководство кафедры, а с помощью нового шефа форсировали расширение и обновление контингента преподавателей, что было очень не просто в те времена.

Помнится, как сразу новый ин-

счастливы, что не подвели своего шефа... Нам было что сказать, и нам удалось это сделать в такой благоприятной обстановке.

Участники конференции имели возможность всесторонне познакомиться с нашим вузом: руководством, преподавателями и студентами (эти были зачастую героями наших докладов), но знакомство воочию состоялось благодаря студенческому театру "Эксперимент". Спектакль по Маяковскому - зрелищный, темпераментный, яркий, красочный, динамичный, с массовыми сценами и множеством действующих лиц, органичный для исполнителей с латиноамериканским темпераментом

что надо восстановить гармонию. Один из способов - догружать правые полушария в театрах, на музыкальных спектаклях, особенно, балетах. Проводимые эксперименты, как правило, удаются: спектакль, как рукой, снимает усталость. К тому же создает лирико-романтическое настроение, которое сохранится надолго.

В приобщении к театру велика сила личного примера преподавателей. А уж если на спектакле студенты встретят Калерию Максимовну, это будет передаваться из уст в уста. Кстати сказать, довольно часто она просила приобрести ей такие же билеты, как и нашим иностранцам.

КАЛЕРИЯ И ПТЕНЦЫ ЕЕ ГНЕЗДА

спектор поставила вопрос об участии вверенных ей филологов в конференции всесоюзного масштаба. Для печально известной кафедры выглядело это странновато... Но Тютина довольно быстро оценила обстановку и сделала ставку на личный опыт профессионалов. И не ошиблась. С ее легкой руки голос филологов МХТИ прозвучал с высокой трибуны и был услышан.

А вскоре по-настоящему серьезное испытание - проведение межвузовской конференции русистов в качестве вуза - организатора.

Нам приятно вспомнить, как много лет назад впервые в истории Менделеевки один из ее залов заполнили сплошные филологи, не считая, конечно, высокого начальства института и минвуза. Вот фрагмент из воспоминаний о тех событиях.

Конечно, все мы волновались. Особенно, за трибуной. Вначале - ощущение собственных ватных ног да перехваченного горла. К счастью, твой взгляд падает на прекрасное знакомое лицо с едва заметной ободряющей улыбкой. И, естественно, ты обращаешься только к нему. Вскоре замечаешь: слушают тебя с интересом. И уже овладевает тобой одно желание - успеть сказать все, что необходимо. Кажется, удастся... Поражает оглушительный шквал - это аплодисменты. С трудом доходит, что они - тебе. Слышны возгласы: "Молодцы, замечательно!" Ну, конечно, это Калерия Максимовна - так она радовалась за нас всех на той конференции. Открытость, искренность и интерес к происходящему были очевидны. Вполне понимая, что в большей степени благодаря ей и состоялась эта конференция, и она стала ее душой, мы были

стал настоящим фейерверком в конце конференции. Гости назвали его создателя, преподавателя кафедры Л. В. Козлову - *талантливой личностью*. Впервые это определение прозвучало именно по отношению к ней, ведь пример был так нагляден, а потом нередко стало оно помечаться в контексте всей кафедры. Ну что сказать нам на это? Общепризнанной для нас *личностью* с большой буквы всегда оставалась профессор Тютина, которая вывела "птенцов" с задворок, создала нам все условия для самореализации, а мы, стараясь все делать по максимуму, добивались кое-чего...

Наши питомцы с гордостью заявляли своим землякам из других вузов, что в менделеевском они изучают не только специальность и русский язык, но и становятся культурными людьми. В свое время с согласия зав. кафедрой Марусановой Тютина дала добро на стажировку русистов разных институтов у нас на кафедре. Руководитель стажеров - ведущий методист института Пушкина отмечала уникальность программы МХТИ для иностранцев "*Воспитание инженера-интеллекта*".

Как-то, на межвузовской конференции, одна из участниц поразила: "Русисты МХТИ принимают на стажировку?! Этого не может быть! Я знаю... я там работала."

- Так то ж был до "Тютино-Марусановский" период, - отшучивались мы.

Испытывая страшную усталость, вследствие диспропорции в нагрузке левого (логического, научного) и правого (эмоционального, образного) полушария в годы учебы, студенты знают,

Ее отношения с учащимися (тогда это были иностранцы из 52 стран) - это особая статья. Многих Калерия Максимовна знала в лицо и по именам, немало было таких, что раскрывали перед ней свою душу, а уж учебные и житейские неурядицы никогда не проходили мимо нее. Она могла вынуть из собственного кармана деньги и дать их в долг оказавшемуся в критической ситуации. Ее любили, уважали (и продолжают это делать).

И до сих пор идут в адрес Тютиной К. М. письма и поздравления из разных стран мира.

Несмотря на свою каждодневную сверхзанятость, Калерия Максимовна находила время бывать на конкурсах, смотрах, концертах, которых в ту пору было очень много: от факультетских до общесоюзных.

А студенты на них валом валили, и довольно часто менделеевцы становились призерами не только на городском, но и общесоюзном уровне. Их приглашали потом в кабинет к проректору, поздравляли. Это вовсе не обязательно для руководителя столь высокого ранга. Но уж таково свойство высококравственной благородной личности: не может она не заметить и не отметить чей-то успех.

Совершенно особое место среди всех конкурсов и соревнований принадлежит Всесоюзной Олимпиаде "*Знаешь ли ты русский язык*". Первое, что удивило тогда: филологи и нефилологи выступают на равных условиях. Под силу ли учащимся технических вузов тягаться с филфаковцами

МГУ, УДН и т.п.? Вопрос казался историческим. На региональном совещании руководство вуза-организатора (технического профиля) склонялось все спустить на тормозах. Лейтмотив: главное участвовать. Это стало вдруг раздражать. "И даже без борьбы, без желания победить?" - удивлялись мы. "Наше честолюбивое начальство вряд ли обрадуется такой точке зрения. Да и зачем тогда зря время терять?"

Узнав потом о таком "пассаже", Калерия Максимовна удивилась и, как нам казалось, немного опечалилась. Наше поведение в чужом вузе, наверное, иначе как бестактным и амбициозным и назвать было нельзя. К тому же оно ко многому обязывало. Ведь ставки Олимпиады чрезвычайно высоки. И как говорится, "легко замахнуться, горько промахнуться..." Вот в какое щекотливое положение поставили мы не только себя... Разборок однако не последовало, да и последовать не могло. Человек большого внутреннего достоинства, Тютина хотела видеть это достоинство в других. Вывод из сложившейся ситуации был понятен без слов: надо много работать, серьезно готовиться, не считаясь со временем, дабы не обрести репутацию выскочки.

Уже первый институтский тур Олимпиады показал неплохие результаты. Было немало интересных работ, фрагменты которых тут же публиковались, по совету Тютиной, в "Менделеевце". Настроение ребят такое - надо непременно попасть во 2-ой тур. Он состоялся в Тимирязевской Академии в атмосфере строгого выпускного письменного экзамена, на который нас, преподавателей, даже не допускали. Мы сильно переживали за своих питомцев. Но команда Менделеевского победила с большим отрывом, что дало ей право выдвинуть своего участника в 3-й заключительный тур. Все это время проректор Тютина следила за развитием событий. С удовлетворением отмечая успехи, сверхзадач, однако, не ставила. Будучи гуманным человеком считала своим долгом предостеречь "честолюбцев" от сильных разочарований в случае неудачи: слишком силен был соперник впереди. То, что случилось потом, узнал, благодаря "Менделеевцу", весь институт. Обойдя филологов из МГУ, УДН и других именитых вузов и уступив лишь гениальной немке с филфака Ивановского университета, нигериец Джон Олудике из МХТИ занял 2-ое место.

Проректор и кафедральное руководство тут же позаботились о вынесении "виновникам" благодарностей по институту, и впервые кафедра узнала, что существуют, оказывается, еще и денежные премии. Правда, для русистов средства изыскивали полгода. И если

бы не мощный Тютино-Марусановский альянс, то не изыскали бы совсем.

* * *

Шаг за шагом, год за годом кафедра, преодолевая забвение и неизвестность, приобрела репутацию надежного и крепкого коллектива профессионалов, на которых можно положиться. Большой авторитет имело и наше руководство в Минвузе. Поэтому и предложили менделеевцам новое дело - проведение летнего американского семинара на базе МХТИ.

Конечно, учебная и культурная программа - это одна сторона дела; но другая, не менее важная, - проживание гостей, организация питания, обеспечение транспортом, аудиториями (требовался в конце года их срочный ремонт) и т.д. Проблемы наезжали одна на другую, завязывались в гордиев узел, хотя на предстоящее мероприятие работал "цельный штаб"...

На одном из совещаний незадолго до открытия семинара вдруг выясняется: подготовка идет крайне медленно и некоторые службы рискуют не выполнить свои обязательства в срок. Картина получалась более чем безотрадная... А контингент, с которым нам предстояло работать, это люди типично западной психологии. Они платят доллары, и будьте любезны, создайте им нормальные условия. Отзывы о семинаре подобного рода западный слушатель начинает писать не с анализа того, какие знания он получил, как повысился его уровень владения языком, что нового узнал... нет. На первом месте стоит совсем другое: в какой комнате жил - светлой или темной, часто ли меняли постельное белье. Как и чем кормили, болел живот или нет... ломался ли автобус.

Все это было нам известно по опыту работы на подобных семинарах за рубежом... К тому ж американцы Диккенсон-колледжа, которых предстояло принимать, прослыли "бродячими", то ли кочевыми - не первый раз приезжая в Москву, они продолжали менять партнеров в поисках и надеждах найти подходящего. Было предчувствие, что мы пополнили список отвергнутых, не дай бог, со скандалом.

На совещании, после неуклюже оправдывающихся штабистов, говорила Калерия Максимовна. Не воспроизвести сейчас ее слов, (ведь столько лет прошло!) но осталось впечатление, что положение коренным образом изменится и на смену хаосу придут порядок и гармония. Что запомнилось на всю жизнь, так это музыка ее голоса. Звучал он спокойно и ровно, точно ручей в лесной прохладе. Глубину, богатство и красоту оттенков этого божественного дара не могла изменить никакая критическая си-

туация. А на душу между тем ложилось спокойствие и отдохновение, будто родниковой воды напился в полуденный зной.

Все стало на свои места, вместо неразберихи воцарился естественный порядок вещей, и то, что необходимо, было сделано вовремя и как подобает. Мы же в который раз убедились, что это закономерно для работы нашего шефа.

И как результат, диккенсонцы-кочевники осели в МХТИ. Причем, надолго. В июне этого года исполнилось 13 лет нашему сотрудничеству. Оно оказалось плодотворным, приобрело разнообразные формы. Помимо ежегодного семинара - обмен студентами, включенные семестровые программы для американцев, работа русистов в вузах США.

Влились в наши ряды и другие американские вузы. Заслуги кафедры русского языка РХТУ отмечены американской стороной присуждением премии Саманты Смит "За лучшую программу русского языка для американцев в России".

И как не вспомнить в дни юбилея профессора Тютину, что именно она была у истоков, с нее все начиналось!

Филологи склонны мыслить чаще образами, чем научными и логическими категориями. Воспитанные на лучших образцах мировой литературы, живописи, скульптуры, они безошибочно распознают красоту в жизни. На кафедре есть свои красавицы (мы это знаем, и они это знают о себе). Дань красоте многих наших женщин - это нередкие конкурсы в нашем университете. Констатируя все это, мы все-таки отдаем пальму первенства звезде первой величины - Калерии Максимовне. Согласитесь: ее красота - несравненная, волнующая, уникальная, потому что она одухотворенная.

Продолжая мыслить образами, наши преподаватели называют Калерию Максимовну королевой и царицей Тамарой, величественной и великолепной, гением чистой красоты и красивейшей из женщин. Но большинство, не сговариваясь, связывают незаурядность ее натуры с образом Екатерины II. Почему?

Потому что "и мудрая, и величественная, и просвещенная, и просветительница, и внутреннего достоинства ей не занимать, и подданных не привыкла обижать, напротив, теплом своим всех согревает, любит и уважает."

Что касается внешнего сходства, то оно кажется бесспорным. Мужчины кафедры утверждают, что склонный к путешествиям во времени, Булгаков обязательно устроил бы встречу этим достойнейшим из женщин, и Екатерина II была бы польщена своим отражением в Калерии I.

*Каргина Н.Ф.,
кафедра русского языка*

В. Тарасов

Преодо мною черед Отражений бывшего

Город

Передо мною ожерелье гор
В дрожащей дымке дивный мир,
Покрытый зеленью. Мой взор
Не в силах охватить сей пир
Камней, террас и пагод птичекрылых.
Я в том краю, где все мне вновь, все мило...

Тут в самых странных сочетаньях
И древний мир, и современный стиль.
Средь хлипких фанз кристаллы новых зданий,
Тут блеск машин и ворохом утиль.
Все смешано: и гордость, и позор,
Богатства крик и бедности укор...

Средь небоскребов встретишь вдруг
Кусочек прежней милой жизни -
Буддистский храм... Чужого мира круг,
Чужих свечей огонь в лицо вам брызнет,
Неся столь нужный всем покой;
Вот тут, мой друг, замри, постой.

Сквозь вечный утренний туман
В долине, стройками стесненной,
Змеею быстрый Чаленджан
К Янцзы спешит беглец влюбленный,
Минуя грозных шесть постов -
Шесть мощных арок, шесть мостов.

Их встрече в мире нет преград,
Она намечена и состоится в Сити.
И встрече той здесь каждый будет рад...
Две разные воды, как шелковые нити,
Соткут узор то дружбы, то разлада
И устремятся вниз, неся людские клады...

Чуницин

Громки

Каждый год - ты в затерянном мире
Приезжаешь и ищешь здесь старое,
Непохоже ничто - как в тракторе
После страшной попойки и свары.

Уж такое то место на Волге,
Оно чудится, снится весь год -
Привезет на семь дней пароход,
Прикует твоё сердце надолго.

Никаких тут красот - не в Тавриде.
Лес поваленный прошлой весной,
Яр подмытый, песок наносной
Да протоки, где рыба как в сите.

А вокруг прогоревшая пойма
Да полыни дурмящий звон,
Хуторок на разводье и ...вон,
Вон, где сом тобой в одури пойман.



Рисунки И. Логачевой



Небольшие семейки раки,
Наклоненных над пятнами вод,
И какой-то беспечный народ -
Непонятно, чем жив и чем сыт.

По полгода - дороги без дна
Остальное же время тут зной.
Все собаки - собака одна,
Комарья хоть реви иль хоть вой.

Но кончается вечером ад,
И прохлада - покоя восторг.
Звезд - алмазов немой мириад
Дум спокойных - спокойный же торг.

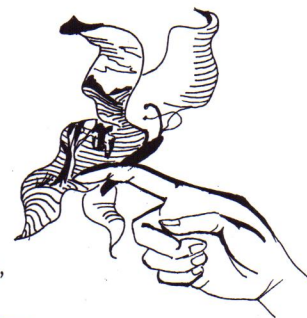
Жизнь и фото

Повалиться бы ниц
Между сосен и елей
И послушать синиц -
Все слова надоели...

Повалиться в полынь
И вдохнуть запах горький.
Сердце, тише, остынь
При подъеме на горки
Этой жизни кривой
От неправды - тумана.
Ну, кивни головой,
Кисть полыни - дурмана...

Повалиться... и вдруг,
Устремив в небо очи,
Ощутить, что твой друг
Другом быть уж не хочет.
А жена холодна
И не ведает счастья
Уж давно не одна...
Быта серого часть ты.

Жаркой мокрой щекой
Прислониться к былинкам,
Истечет грусть рекой -
Наша жизнь лишь - пылинка.
Наша жизнь - взмах крыла,
Метеора паденье.
Такой бурной была.
А на фото - лишь тени!



Преодо мною черед
Отражений бывшего.
Лик их скользкий не врет -
Он из песни лишь слово...
Не пропеть ее вновь
По разрозненным снимкам.
Все в них есть... Лишь любовь
Не подвластна картинкам.

РОДНОЕ ПОДМОСКОВЬЕ

Сотрудники-менделеевцы, интересующиеся историей своего Отечества, совершили увлекательное автобусное путешествие по достопримечательным местам Подмосковья. Путь проходил в южном направлении по Симферопольскому шоссе. Экскурсия началась с посещения усадьбы Семеновское, которая расположена в живописной местности на левом берегу Лопасни. В конце XVIII века Семеновское принадлежало графу В.Г. Орлову, брату фаворита Екатерины Григория Орлова. Один из богатейших людей своего времени, Владимир Орлов, бывший до выхода в отставку президентом Академии наук, выстроил в Семеновском роскошную усадьбу, которую назвал Отрада.

Когда въезжаешь в Семеновское, слева от дороги - двухэтажная, увенчанная восьмериком, Никольская церковь, построенная в 1778-1780 гг. Главный усадебный дом XVIII века - единственная постройка в псевдоготическом стиле, вопреки классической традиции был поставлен не на возвышенности, где была построена церковь, а в низине у реки. Его архитектура весьма интересна. Дом имеет два этажа, причем первый - сводчатый, и боковые выступы - фестоны с овальными залами. Автор этого необычного сооружения в стиле барокко неизвестен, но предположительно называется имя известного московского архитектора К.Бланка. Строил усадебные здания крепостной В.Орлова архитектор Бабакин. В усадебном доме Орлова была богатая картинная галерея, потолок украшали плафоны работы К.П. Брюллова и М.И. Скотти. В середине XIX века со стороны обращенного к реке фасада архитектором М.Д. Быковским были пристроены к дому открытые террасы - ротонды, придавшие ему еще большую выразительность. Строения, составляющие ансамбль парадного двора, относятся к концу XVIII века. Въездные ворота украшены чугунными изваяниями львов и имеют красивую ажурную решетку.

В Отраде Орлов устроил театр, в котором играли крепостные актеры. Особенно славился оркестр театра, дирижером которого был крепостной музыкант-самоучка Л.С. Гурилев. Недалеко от Никольской церкви сохранился мавзолей - фамильная усыпальница братьев Орловых. Ротонда мавзолея с запада украшена строгим торжественным портиком. Это сооружение построено в 1832-1835 гг. архитектором А.О. Жиллярди по проекту его двоюродного брата Д.И. Жиллярди.

Проезжаем деревню Васькино, где находилась одноименная усадьба князей Шеховских, возведенная в 1825 году. Здесь сохранились усадебный дом в стиле ампира, флигель, каретный сарай и липовый парк с большим прудом. С усадьбой Васькино связаны имена многих замечательных людей. В 1820-х годах здесь часто бывали декабристы И.Д. Якушкин и Ф.П. Шаховской. Гостил у своего родственника и опекуна П.Я. Чаадаев. В 1892-1899 гг. в селе бывал А.П. Чехов. Неподалеку от Мелихова расположены деревни и села, сохраняющие память о А.П. Чехове. В Талеже и Новоселках находятся школы, построенные при активном участии Антона Павловича. Небезынтересны уцелевшие в Талеже церковь, колокольня и металлическая ограда, образующие архитектурный ансамбль в стиле классицизма конца XVIII века. Автором проекта был крепостной зодчий А.Бабакин.

В.И. Холунко

Недалеко от усадьбы Семеновское в овраге есть железистый источник. В 1803-1820 гг. здесь находился курортный поселок из 27 домов, гостиницы, зданий, ванн. До настоящего времени эти постройки не сохранились. Сейчас на данной территории построены великолепные церковные сооружения. Обращение перед входом на территорию гласит:

Дорогие братья и сестры! Вы находитесь в святом месте - на источнике преподобного Давида основателя Вознесенской пустыни, что в Новом Быту. Из рассказа священника, по преданию, этот источник целебный. Он находится под охраной. Преподобный отец Давид, основатель и игумен Вознесенской Пустыни, что на реке Лопасне, Серпуховской чудотворец, происходил из именитого и богатого рода. Время и место его рождения остались неизвестными. Народные сказания передают, что преподобный происходил из рода князей Вяземских и в миру носил имя Даниил. Оказывая огромное духовное и нравственное влияние на современников, святые подвижники умели оставаться в тени. Лишь когда они соприкасались с деятельностью представителей светской власти, дьяк или летописец оставлял какой-нибудь след в хартиях, сохраняемых в монастырских архивах. Но среди бедствий и пожаров, неприятельских нашествий и междоусобных смут почти все эти документы, представлявшие огромный интерес и значение, были утрачены. Преподобный Давид желал для благосостояния Пустыни и помощи окрестным жителям иметь подворье в Москве с древней святыней Лика Господня или Царицы Небесной. Господу угодно было исполнить молитвы Своего Угодника. Через 250 лет после его смерти чудесно исполнилось его желание. Указом Высокопреосвященнейшего Митрополита Московского Тимофея в 1765 году к Давидовой Пустыни была приписана часовня у Московского моста в Москве, в которой находилась древнейшая в России чудотворная икона Всемилового Спаса. Охраняемая святыми молитвами своего основателя, Вознесенская Давидова Пустынь, пережив десятилетия поругания и запустения, в 1995 году вновь возрождена для монашеской жизни.



ЭКОНОМИСТЫ ПОКИДАЮТ РОДНЫЕ ПЕНАТЫ

Этим летом Экономический факультет во второй раз выпускает своих студентов в плавание по волнам жизни. Поскольку на факультете учится порядка 100 человек, то весь первый месяц лета занят защитами дипломных работ, что стало большой психологической нагрузкой как для студентов, так и для преподавателей. Но на мой взгляд, и те и другие с ней достойно справляются.

Конечно же, написание и защита диплома - дело непростое, но если к нему подойти с достаточной долей ответственности, усидчивости и целеустремленности, то можно успешно пережить это испытание. Надеюсь, что все наши студенты его преодолели и затем со спокойной душой будут наслаждаться прелестями лета. Тем более благожелательный настрой Государственной Аттестационной Комиссии должен только помочь удачной защите.

Следующее, на что я обращаю вни-

мание, это подтверждение мнения о том, что в каждом положительном событии имеют место те или иные отрицательные моменты и наоборот. Защита диплома и получение высшего образования, безусловно, для всех студентов радостное и одно из самых важных событий в жизни. Но при этом в душе дают о себе знать нотки грусти по той причине, что вот и закончились студенческие годы - одни из самых лучших в жизни, приходится покидать университет, который стал для нас вторым домом.

Хочется выразить огромную признательность всем преподавателям, которые в течение 5 лет вкладывали в нас знания, хотя это было и не всегда легко. Отдельно хочется поблагодарить *Хачатурову Веру Михайловну, Ломакину Ирину Александровну и Кирпичкову Валентину Александровну*, которые вникали и помогали нам не только в учебных вопросах, но и во всех дру-

гих, с которыми студенты обращались в деканат.

Ну конечно же невозможно не сказать несколько теплых слов о нашем замечательном декане *Хачатурове Александре Евгеньевиче*, который несмотря на свою фантастическую занятость находил возможность в течение всех пяти лет уделять каждому из нас столько внимания, сколько требовалось, переживал за каждого из нас (я представляю, сколько это стоило ему нервных клеток). И его молитвами мы добрались до финиша, за что Вам, Александр Евгеньевич, искреннее спасибо.

В заключение хочу сказать, что для меня экономический факультет - это не только один из факультетов нашего Университета, но и нечто большее, с чем связаны 5 лет интересной и насыщенной жизни.

Митбрейт Дмитрий, Эж-54

НАШИ В ИНТЕРНЕТЕ

"Галактика" и вузы: студенты работают маркетологами

В конце мая на экономическом факультете Российского химико-технологического университета им. Д.И. Менделеева (РХТУ) прошла защита студентами-второкурсниками курсовых проектов по практическому маркетингу.

Одна из наиболее успешных работ - исследование рынка программных продуктов для автоматизации торговых предприятий - выполнена в рамках проекта "Галактика" и вузы. Под руководством специалистов корпорации и препода-

вателей кафедры менеджмента и маркетинга РХТУ группа из десяти студентов в течение полугодия изучала спектр решений "Галактики". Был проведен анализ рынка программных продуктов для торговли, анкетирование пользователей специализированного ПО для этой отрасли (в числе респондентов были топ-менеджеры, главные бухгалтеры и ведущие программисты более 50 крупнейших торговых домов Москвы), подготовлены конкретные предложения по стратегии продвижения на рынок решения "Галактики" для отрасли. Результатом этой обширной работы стал объемный аналитический отчет, защита которого прошла с использованием презентации со слайд-шоу. Комиссия, в которую входили преподаватели вуза и специалисты корпорации, дала исследовательской работе студентов оценку "отлично".

Университет подключился к проекту "Галактика" и вузы в 1998 году. Сегодня здесь ведется обучение с применением системы "Галактика" по специальности "менеджмент" в ходе изучения таких дисциплин, как "Логистика", "Маркетинг", "Управление проектами".

Организацию практики студентов по курсу "Прикладной маркетинг" специалисты вуза и корпорации "Галактика" планируют и в дальнейшем.

market@galaktika.ru



Главный редактор А. Тихонов

Редакторы: О. Орлова, Н. Денисова

Компьютерная верстка С. Романчевой. Набор Е. Коломиной

Издатель

Издательский Центр РХТУ им. Д.И. Менделеева

Мнение редакции может не совпадать с позицией авторов публикаций
Заказ 88. Тираж 500 экз.

Адрес редакции:

Миусская пл., 9. Телефон 978-88-57